

octogénaire d'origine turque. Quand celle-ci rencontre le fils de son jardinier, la vieille dame est étonnée par la prescience qu'il semble avoir de certains détails la concernant, et elle se persuade bientôt qu'il pourra lui permettre d'entrer en contact avec son frère adoré, mort trop tôt. Dans la maison bruissante de mémoire et embaumée de parfums insolites, Ilias devient malgré lui le passeur d'une histoire de sang dont l'épilogue se jouera, quarante ans plus tard, dans une Istanbul transfigurée par la neige. »

Notre avis : Un roman intéressant, construit autour du mystère, de l'absence aux autres, et du dialogue avec les disparus. Une ambiance angoissante et sombre. Le va-et-vient entre Grèce et Turquie donne un éclairage historique sur le lien entre les deux pays, et, dans le même temps, le transforme en questionnement universel sur l'altérité.

## **La Quatrième Révélation**

*Olivier Delorme*

BÉZIERS, ÉDITIONS H&O, SEPTEMBRE 2005, 378 PAGES, 23

*La Quatrième Révélation* est un thriller politico-théologique, drôle et cruel, qui commence avec la découverte, dans un monastère grec, d'un antique manuscrit où s'alignent de mystérieux signes phalliques. Julien Bergeret, ancien juge d'instruction chargé d'affaires de corruption reconverti dans les études byzantines, parvient à percer le mystère de cette écriture cryptique qui révèle une vie de saint Paul, où celui qui fut le véritable fondateur du christianisme et de la condamnation de l'homosexualité apparaît comme un imposteur. C'est alors que, contraint de revenir à Paris, Julien est assassiné dans des conditions abominables. Par qui ? pourquoi ? A cause d'un dvd venu de Turquie et qui accuse le Premier ministre français de participer au blanchiment de la drogue ? Ou par le *Primum Agmen Christi*, une congrégation réactionnaire toute-puissante au Vatican, pour empêcher un scandaleux... *outing paléochrétien* ? La police conclut à une affaire de mœurs. C'est donc à Nicolas, le compagnon de Julien, et à Clémence, l'amie de toujours, qu'il reviendra de faire éclater la vérité. A la manière de Monte Cristo et à la faveur de règlements de comptes entre les successeurs potentiels du Président Larsouille, des affaires africaines d'un marchand d'armes, des liaisons dangereuses d'un éditeur catholique... et de la revanche d'Hermès sur le dieu de Paul.

Remarqué par la presse, soutenu par de grandes librairies, le dernier roman d'Olivier Delorme démarre en force depuis la rentrée : un deuxième tirage est déjà prévu. Comme l'a écrit un journaliste du *Monde des Livres*, voici " enfin une variante originale du Da Vinci Code ! ".